

Was Gott tut, das ist wohlgetan

aus der Kantate BWV 100

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Bearbeitung: Ole Hesprich

Piano introduction in G major, 3/4 time. The tempo is marked with a quarter note equal to 72 (♩ = 72). The music features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

4

S
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

A
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

T
8
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

B
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

Vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) with piano accompaniment. The lyrics are: "Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,". The piano accompaniment continues with the same melody as the introduction.

S
A
T
B

es bleibt ge - recht sein Wil -

es bleibt ge - recht sein Wil -

es bleibt ge - recht sein Wil -

es bleibt ge - recht sein Wil -

S
A
T
B

le;

le;

le;

le;

13

S
wie er fängt sei - ne Sa - chen an,

A
wie er fängt sei - ne Sa - chen an,

T
wie er fängt sei - ne Sa - chen an,

B
wie er fängt sei - ne Sa - chen an,

16

S
will ich ihm hal - ten stil -

A
will ich ihm hal - ten stil -

T
will ich ihm hal - ten stil -

B
will ich ihm hal - ten stil -

19

S le. Er ist mein

A le. Er ist mein

T le. Er ist mein

B le. Er ist mein

22

S Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten;

A Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten;

T Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten;

B Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten;

26

S
drum lass ich ihn nur wal -

A
drum lass ich ihn nur wal -

T
drum lass ich ihn nur wal -

B
drum lass ich ihn nur wal -

29

S
ten.

A
ten.

T
ten.

B
ten.